

## Opgave 2 – Wereld: Globalisering van de filmindustrie

---

*Bestudeer de bronnen 1 en 2 uit het bronnenboekje die bij deze opgave horen.*

In vergelijking met de traditionele industrieën heeft bij de filmindustrie minder uitschuiving plaatsgevonden.

2p 5 Geef aan

- welk onderdeel van de productieketen bij de traditionele industrieën vaak werd uitgeschoven en bij de filmindustrie minder;
- waarom dit onderdeel bij de filmindustrie minder werd uitgeschoven.

Hollywoodfilms zijn een belangrijk Amerikaans exportproduct. De export van Hollywoodfilms heeft niet alleen betrekking op de economische dimensie.

2p 6 Geef aan

- op welke dimensie de export van Hollywoodfilms nog meer betrekking heeft;
- met welk begrip de wereldwijde invloed van Hollywoodfilms vanuit deze dimensie wordt aangeduid.

India heeft een grote filmindustrie in Bollywood. Deze filmindustrie is veel groter dan die in China en ook veel eerder tot bloei gekomen.

1p 7 Geef hiervoor een politieke reden.

Bollywoodfilms worden niet alleen in bioscopen in Azië gedraaid, maar ook in bioscopen in een aantal westerse landen (zie bron 2).

2p 8 Geef aan

- in welke twee westerse landen de meeste Bollywoodfilms worden gedraaid;
- waarom juist in die landen veel Bollywoodfilms worden gedraaid.

*Gebruik kaartblad 218 uit de atlas.*

Bollywoodfilms zijn ook populair in landen aan de oostkust van Afrika (zie bron 2). In de middeleeuwen vond er al culturele uitwisseling plaats tussen India en de oostkust van Afrika.

2p 9 Beredeneer met behulp van kaartblad 218 dat de culturele uitwisseling tussen India en Oost-Afrika toen al makkelijk tot stand kon komen.

## Opgave 2 – Wereld: Globalisering van de filmindustrie

---

### bron 1

#### Hollywood en Bollywood

Jaarlijks worden wereldwijd ongeveer drieduizend films gemaakt. Het grootste deel van de opbrengsten wordt in de Verenigde Staten gerealiseerd.

Volgens andere maatstaven zit de grootste filmindustrie van de wereld niet in Hollywood maar in Bollywood, in het Indiase Mumbai dat vroeger Bombay heette. Hier worden twee keer meer films geproduceerd dan in Hollywood en er kijken ook nog eens meer mensen naar. Het aantal mensen dat naar de Bollywoodfilms kijkt wordt geschat op 3,6 miljard. Dat is een miljard meer dan dat naar Hollywoodfilms kijkt.

*vrij naar: Nieuwenhuis, E., De grote globaliseringsgids, 2006*

### bron 2

#### Bollywoodfilms buiten India

Sinds enkele jaren wordt voorzichtig gemorreld aan het monopolie van de westerse film in de Europese bioscopen. Sinds 2005 worden in verschillende Nederlandse bioscopen Bollywoodfilms geprogrammeerd. In enkele andere westerse landen worden al langer Bollywoodfilms gedraaid. Ook in andere delen van de wereld zijn de Bollywoodfilms populair, in grote delen van Azië en Afrika zijn ze zelfs populairder dan de Amerikaanse films.

Een belangrijk nieuw motief van de Bollywoodfilms is de mate waarin Indiërs in het buitenland vasthouden aan de Indiase cultuur. Steeds wordt benadrukt dat het belangrijk is traditionele waarden in stand te houden, ook als die in de westerse samenleving onder druk komen te staan. Respect voor de familie en het opofferen van individuele verlangens staan in hoger aanzien dan het najagen van persoonlijk geluk.

*vrij naar: Van der Heijden, S., Minirok en sari in Bollywood,  
in: Geografie, mei 2007*

---

#### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.